

Esercizi per sviluppare l'intuizione.

Primo sistema: riconoscere somiglianze:

Secondo sistema: prevedere

Terzo sistema: attribuire

Quarto sistema: analogizzare metaforizzare (produrre somiglianze)

Quinto sistema: creare in modo immediato (non sai da dove viene)

Sesto sistema: ristrutturare (i nove punti, in genere i reframing e certi tipi di insight)

Capire quali quadri sono dello stesso autore Come risponde il sistema a una verifica? QUESTO è dello stesso autore di QUELLO. Il sistema può dire sì, no, forse. O altro ancora – somiglia a quell'altro ancora per esempio....

Vi sono altri sistemi? Penso alla danza, per esempio: prevedere e acconciare il movimento, intuire quello dell'altro. Idem per lo sport. In generale i giochi di strategia.... (vedi file strategia come segnatura qui sotto – la segnatura di Agamben è ricerca di somiglianze).

Ridurre la complessità: nel calcio per esempio è facile, se fai goal è ok, idem per la danza o il ju jitsu: se è giusto te ne accorgi

Attribuire facce a mestieri, frasi in audio a ruoli aziendali o tipo di studi, foto intere o video con nomi propri o altro. Oppure espressioni o pezzetti di azione a esiti successivi (film) o ruoli o eventi precedenti ecc.

Sapere cosa farà: empatia... non solo una persona anche un sistema, un vento, un'onda (surf, golf... scrittura di romanzi e scelte dei personaggi)

Fare arte, creare poesie....

Spogliarsi di tutto e andare a zero e lasciare sorgere (Teoria U)

Strategia come segnatura: SIGNATURA rerum p. 78. se la segnatura è un operatore strategico e l'archeologia una scienza delle segnature allora la CF è per forza strategica ma ha come goal di non esserlo più: la redenzione, la disattivazione è non più strategia... ma: avviene? In ogni caso ciò fonda la strategia nella CF, come necessaria.

Le tecniche della METIS

E poi le Tecnologie dell'intuizione (libro) con Teoria U e Costellazioni organizzative per esempio ... usare le metafore spaziali