

**IMPARARE AD APPRENDERE ...  
... SEMPRE**

**Relatore Marina Petroni  
Patrizia Bernardini Mirella De Martini Cristina Merluzzi Germana Rigotto**

**Project work  
Gruppo 3**

# ANALISI DEL CONTESTO

Il mondo del lavoro, sia a livello europeo e italiano che a livello locale, sta vivendo un periodo particolarmente critico per la flessione dei livelli occupazionali

Dati Istat segnalano così una **disoccupazione giovanile** molto elevata

Dati del [Sistema Informativo Excelsior](#) segnalano richieste di figure professionali **con livello di istruzione sempre più elevato.**

**Le abilità e le attitudini richieste dalle imprese sono:**

- attitudine a lavorare in gruppo
- capacità di lavorare in autonomia

# ANALISI DEL CONTESTO

In sintesi  
le imprese italiane prediligono:  
possesso di skills trasversali  
come  
saper risolvere problemi e comunicare

Cioè

CREATIVITÀ

FLESSIBILITÀ MENTALE

COMUNICAZIONE

EMPATIA

TEAM WORK

# IL NOSTRO PROGETTO

*Il progetto si propone di MIGLIORARE competenze trasversali negli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado per stimolare la loro adattabilità per un futuro inserimento in un mondo del lavoro in continua evoluzione.*

**IMPARARE AD APPRENDERE ...  
... SEMPRE**

A close-up photograph of several pieces of chalk in various colors (blue, white, yellow) resting on a whiteboard surface. The background is slightly blurred, showing more of the whiteboard and a wooden desk edge.

# OBIETTIVI

## **Aumento**

dell'attitudine a lavorare in gruppo,  
della capacità di lavorare in autonomia,  
del saper prendere decisioni,  
del problem solving,  
della capacità di comunicare,  
del saper individuare collegamenti e relazioni

**FLESSIBILITÀ MENTALE**

A close-up photograph of several pieces of chalk in various colors (blue, white, yellow) resting on a whiteboard surface. The background is softly blurred, showing more of the whiteboard and some indistinct shapes.

# ATTIVITÀ

**DESTINATARI:** alunni del 2° e 3° anno Scuola Secondaria di Primo Grado

## **RISORSE**

### *Persone:*

- insegnanti delle Scuole Secondarie di Primo Grado
- referenti dell'orientamento
- gruppo di lavoro N. 3 "Operatori dell'Orientamento" Provincia di Vicenza
- esperti/consulenti esterni
- personale amministrativo e ausiliario

### *Strumenti/Materiali:*

- Progetto Ap&Ap promosso dal SERT ULSS 6 Vicenza per lo sviluppo delle abilità sociali
- quiz (dalle Prove Invalsi)
- TIC/ICT
- Software applicativi (CMaps, Smart Ideas etc.)
- Mappe di orienteering

A close-up photograph of several pieces of chalk in various colors (blue, white, yellow) resting on a light-colored chalkboard surface. The background is slightly blurred, showing more of the chalkboard and some indistinct shapes.

# **ATTIVITÀ**

## **FASE 1**

**AVVIO DEL PROGETTO E COSTITUZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO**

## **FASE 2**

**PRESENTAZIONE DEL PROGETTO AL COLLEGIO DOCENTI E  
FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI**

## **FASE 3**

**ATTUAZIONE IN AULA CON I DESTINATARI FINALI (ALUNNI)**



# ATTIVITÀ

## FASE 3 – ATTUAZIONE IN AULA CON I DESTINATARI FINALI (ALUNNI)

COMPETENZE DA SVILUPPARE	MODI E TEMPI
<u>L'attitudine a lavorare in gruppo</u>	4 incontri in classe 2 <sup>a</sup> nell'arco di 4 mesi, febbraio-maggio
<u>La capacità di lavorare in autonomia</u>	
<u>Il saper prendere decisioni</u>	
<u>Il problem solving</u>	
<u>Il saper individuare collegamenti e relazioni</u> (flessibilità mentale).	2 incontri in classe 3 <sup>a</sup> nell'arco di 2 mesi ottobre-dicembre
<u>La comunicazione</u>	

A close-up photograph of several pieces of chalk in various colors (blue, white, yellow) resting on a light-colored chalkboard surface. The background is softly blurred, showing more of the chalkboard and some indistinct shapes.

# ATTIVITÀ

I ruoli che sovrintenderanno ciascuna attività saranno:

- **Responsabile di progetto:**

docente referente per l'orientamento

(Fase 1, 2 e 3)

- Coordinatori di classe e coordinatori di dipartimento per la predisposizione delle attività

(Fase 1 e 2)

- Docente per l'attività in aula

(Fase 3)

A close-up photograph of several pieces of chalk in various colors (blue, white, yellow) resting on a whiteboard surface. The background is slightly blurred, showing more of the whiteboard and the chalk.

# MONITORAGGIO

L'attività di monitoraggio sarà finalizzata a controllare, attraverso diagramma di Gantt,

1. il grado di realizzazione delle attività
2. il grado di utilizzo delle risorse
3. il rispetto dei tempi.

Un tutor di aula sovrintende al monitoraggio in aula dell'attività mediante il "Diario di bordo" e/o la Scheda di Osservazione, compilati dagli alunni stessi.



# VALUTAZIONE

## LE VARIABILI DA SOTTOPORRE A VALUTAZIONE SARANNO:

- L'attitudine a lavorare in gruppo
- La capacità di lavorare in autonomia
- Il saper prendere decisioni
- Il problem solving
- Il saper individuare collegamenti e relazioni (flessibilità mentale)
- La comunicazione

Individuate in rapporto al modello teorico di riferimento di

ORIENTAMENTO EDUCATIVO che enfatizza tutte queste abilità con quelle decisionali, fondamentali per saper scegliere

## PROCEDIMENTO

Pre-test

Post-test

Due gruppi: uno sperimentale, uno di controllo

A photograph of several pieces of chalk in various colors (blue, white, yellow) lying on a light-colored surface, likely a chalkboard. The word "VALUTAZIONE" is superimposed in large, bold, white letters with a black outline over the image.

# VALUTAZIONE

## ANALISI STATISTICA DEI RISULTATI

Raccolta dati

Elaborazione dati

Interpretazione dati

# RISULTATI ATTESI

Innalzamento del voto di uscita dall'esame di stato

Innalzamento dei risultati delle Prove Nazionali

Miglioramento del successo scolastico e formativo post  
secondaria di I grado

mediante studio longitudinale



Le corsiste

PATRIZIA BERNARDINI

MIRELLA DE MARTINI

CRISTINA MERLUZZI

MARINA PETRONI

RIGOTTO GERMANA

ringraziano e salutano le tutor e gli altri corsisti del Gruppo 3 per l'interessante  
esperienza condivisa in queste settimane

e

porgono i più vivi complimenti alla prof. Amelia Muffolini per il competente  
sostegno alla realizzazione di questo project work

# Materiali per le attività

## ATTITUDINE A LAVORARE IN GRUPPO

Lavoro cooperativo attraverso il gioco **Jenga**

**Jenga** è un gioco da tavolo per qualsiasi età.

Il nome del gioco è tratto dalla lingua swahili; *jenga* significa "costruisci!".

Infatti i partecipanti devono costruire una torre di blocchetti di legno.

La preparazione si effettua organizzando 2 squadre che sistemano i 54 blocchi di legno su piani che formano una torre, tre blocchi per piano.

I giocatori a turno sottraggono un blocco di legno a loro scelta dalla torre e, con una sola mano, lo posizionano sulla sommità della stessa ...





**CHOOSE WISELY.  
STAY IN SCHOOL.**



## La capacità di lavorare in autonomia

Attività con gioco di orienteering dal titolo: **“Cerca la parola”**.

L'alunno nel minor tempo possibile, passando attraverso le nove stazioni, dovrà riportare negli appositi spazi la lettera trovata riuscendo a costruire la parola nascosta.

### ISTRUZIONI:

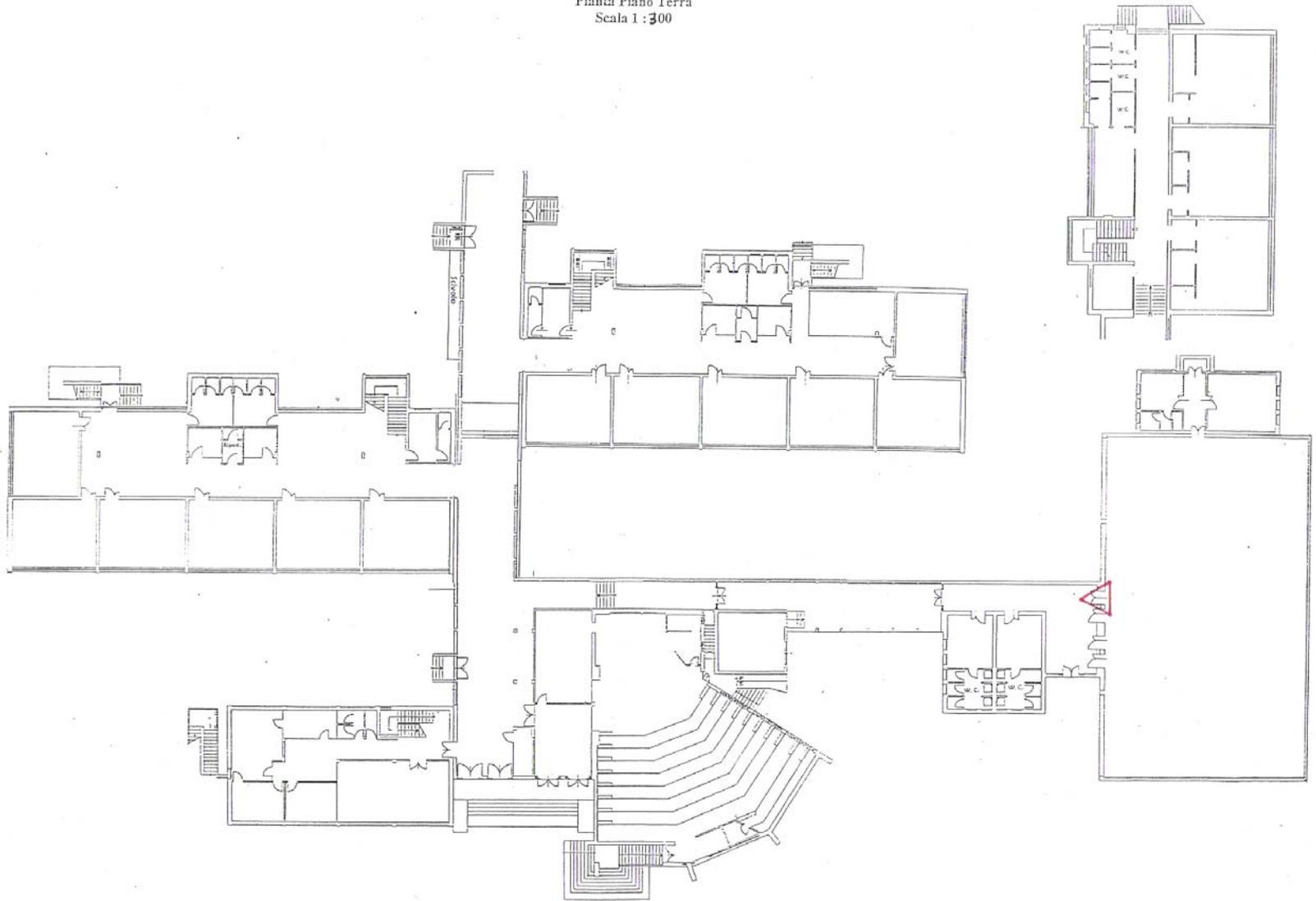
- Nella piantina vengono segnati in ordine successivo alcuni punti, ad ogni punto corrisponde una parola, l'insieme delle parole formerà una domanda alla quale l'alunno dovrà rispondere (Esempio: punto 1=SCRIVI, punto 2=LA, punto 3=CAPITALE, punto 4=DEL, punto 5=PORTOGALLO).
- Punto di partenza e di arrivo = triangolino.
- L'esercitazione è a tempo.



# Scuola Media "Manzoni"

Pianta Piano Terra

Scala 1:300



## Il saper prendere decisioni



Ap&Ap: Appigli e Appartenenze

### L'INCENDIO

Al ritorno da una lunga vacanza, scoprite che nella vostra città è scoppiato un grande incendio: è una settimana che sta bruciando tutta la zona circostante e ormai il fuoco sta raggiungendo le abitazioni del centro.

Quasi tutti i vostri vicini se ne sono andati.

Vi rimane pochissimo tempo per raccogliere 5 oggetti dal vostro appartamento e fuggire anche voi.

Tutte le cose che rimarranno nell'appartamento verranno sicuramente distrutte dal fuoco. Cosa prendete?



1. La vostra chitarra, regalo del vostro maestro di musica
2. Un Mp3 appena regalato dallo zio
3. Le vecchie foto di famiglia
4. Il vostro maglione preferito, fatto a mano dalla vostra zia preferita
5. La vostra collezione di figurine quasi unica
6. Un pallone di calcio firmato dal vostro eroe
7. Il computer portatile con tutti i vostri dati
8. I vostri diari segreti
9. Il vostro cellulare con tutti i vostri SMS
10. I vostri jeans preferiti
11. La prima medaglia che avete vinto nella vostra specialità sportiva
12. L'orologio appartenuto al vostro bisnonno
13. Il vostro libro preferito
14. I vostri dvd più amati
15. La nuova fotocamera digitale regalata dai genitori per il compleanno



## Il problem solving

### Le tariffe telefoniche

Roberta, Franco e Daniela si sono trasferiti a Milano. Ciascuno di loro deve attivare il servizio telefonico. Hanno ricevuto le seguenti informazioni dalla compagnia telefonica su due diversi contratti che essa offre.

Essi devono pagare un importo fisso mensile e possono scegliere tra due differenti tariffe per ciascun minuto di conversazione. Queste tariffe dipendono dall'uso del telefono nella fascia diurna o notturna e dal tipo di contratto scelto. Entrambi i contratti includono alcuni minuti gratis. I dettagli dei due contratti sono riportati nella tabella seguente.

Contratto	Importo fisso mensile	Tariffa al minuto		Minuti gratis al mese
		Fascia diurna (8:00 – 18:00)	Fascia notturna (18:00 – 8:00)	
Contratto A	10,00 euro	3,00 euro	1,00 euro	180,00
Contratto B	7,50 euro	2,00 euro	2,00 euro	120,00

Roberta telefona per meno di 2 ore al mese. Quale contratto è più economico per lei?

Contratto più economico: \_\_\_\_\_

Spiega la risposta che hai dato in termini di importo fisso mensile e minuti gratis al mese.



In una tavoletta babilonese del 1800 a.c. si legge il seguente quesito:

“Un bastone lungo 10 unità è appoggiato ad un muro (figura a). Poi, scivola di 2 unità (figura b). Di quante unità il piede del bastone si è allontanato dalla base del muro?”.

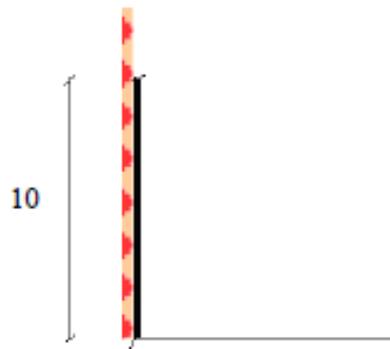


figura a

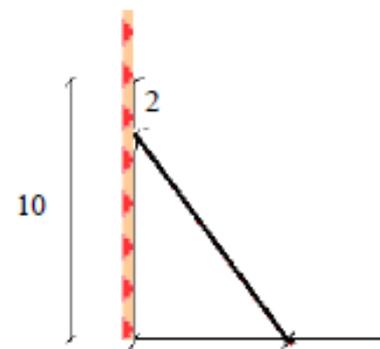


figura b

- A. 6 unità.
- B. 8 unità.
- C. 10 unità.
- D. 12 unità.



**Daniele, Fausto, Ennio e Gigi** sono collezionisti di insetti.

Sapendo che ognuno possiede un solo tipo di insetto in un numero di esemplari diverso dagli altri, prova a scoprire quali e quanti insetti possiede ciascuno di loro.

Usa il segno + per le associazioni vere, il segno – per le false.

**Daniele possiede il maggior numero di esemplari.**

**Ennio ne possiede meno di tutti.**

**Daniele o Ennio collezionano libellule.**

**Fausto non colleziona scarabei.**

**Chi possiede 60 esemplari colleziona farfalle.**

**Chi possiede 80 esemplari colleziona scorpioni.**

**Chi possiede più esemplari non colleziona libellule.**

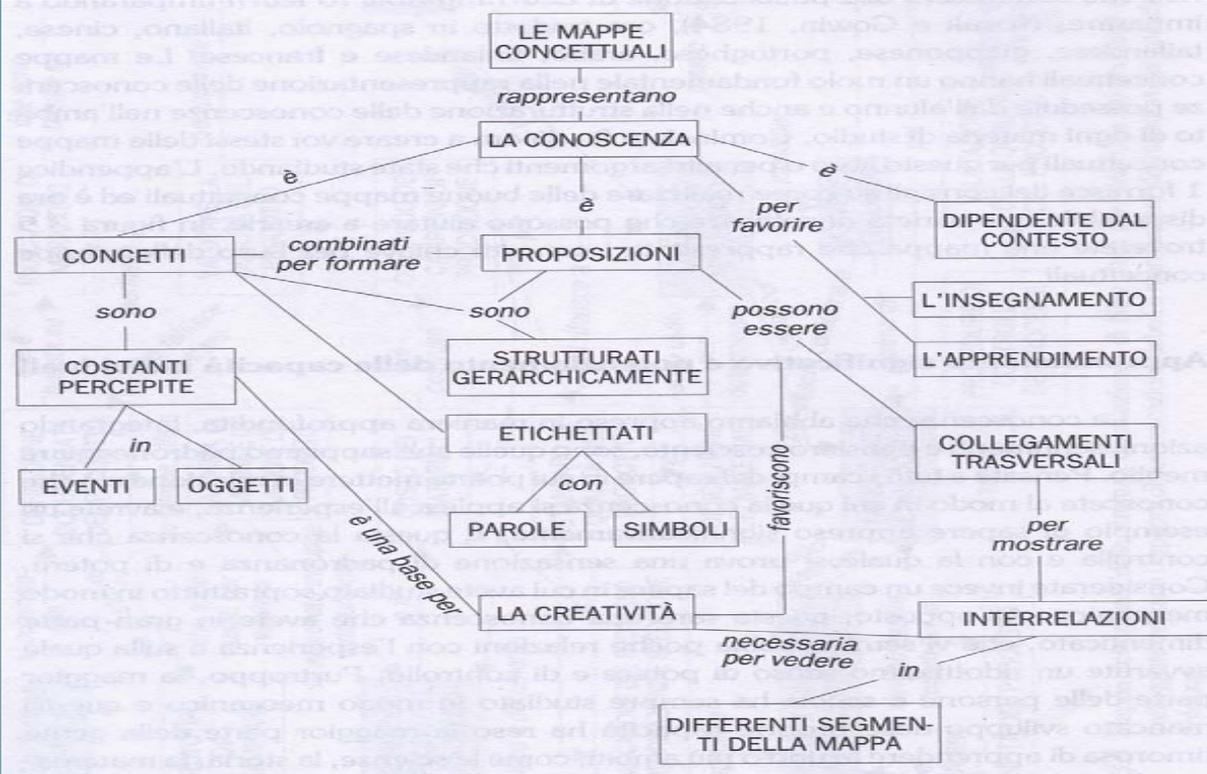


		INSETTI				NUMERO			
		farfalle	libellule	scarabei	scorpioni	40	60	80	100
NOMI	Daniele								
	Ennio								
	Fausto								
	Gigi								
NUMERO	40								
	60								
	80								
	100								



# Il saper individuare collegamenti e relazioni (flessibilità mentale)

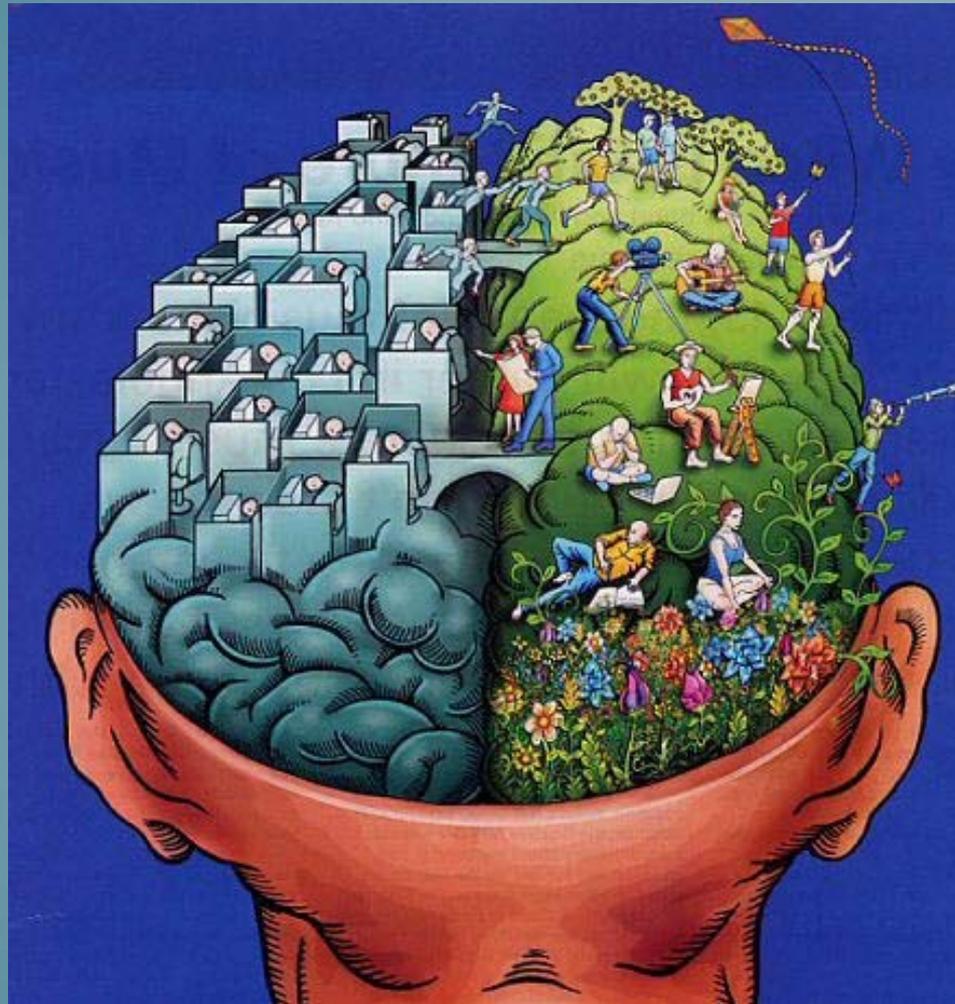
## ESEMPIO DI MAPPA CONCETTUALE (da Novak, 1998)



# LE MAPPE SVILUPPANO L'INTEGRAZIONE DEGLI EMISFERI

**Emisfero  
sinistro:**

- logico
- lineare
- pratico
- analitico
- deduttivo



**Emisfero  
destra**

- intuitivo
- olistico
- sintetico
- induttivo
- creativo

## La comunicazione

Stesura e presentazione del proprio CV, modello europeo

Simulazione di un colloquio con gli insegnanti della scuola superiore scelta  
oppure  
simulazione di un colloquio di lavoro (gioco di ruolo)



## da "Lettera ad una professoressa"

*...Io son sicuro che la differenza tra il mio figliolo e il vostro non è nella quantità né nella qualità del tesoro chiuso dentro la mente e il cuore, ma in qualcosa che è sulla soglia fra il dentro e il fuori, anzi è la soglia stessa: la Parola. I tesori dei vostri figlioli si espandono liberamente da quella finestra spalancata. I tesori dei miei sono murati dentro per sempre e isteriliti. Ciò che manca ai miei è dunque solo questo: il dominio sulla parola. Sulla parola altrui per afferrarne l'intima essenza e i confini precisi, sulla propria perché esprima senza sforzo e senza tradimenti le infinite ricchezze che la mente racchiude."*

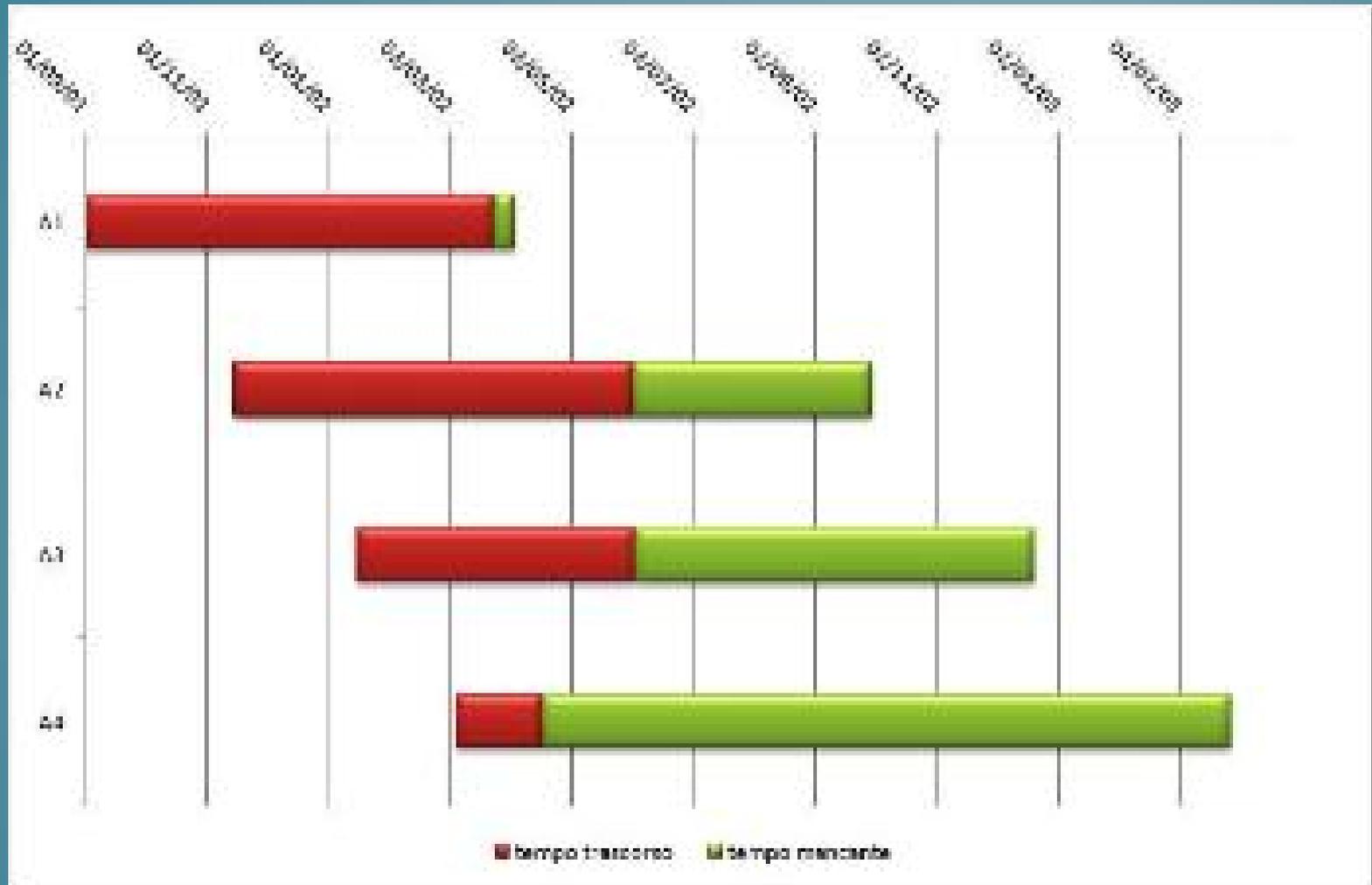
*.. "[Il fine immediato dello studio] è d'intendere gli altri e farsi intendere. E non basta certo l'italiano, che nel mondo non conta nulla. Gli uomini hanno bisogno d'amarsi anche al di là delle frontiere. Dunque bisogna studiare molte lingue e tutte vive.*

*La lingua poi è formata dai vocaboli d'ogni materia. Per cui bisogna sfiorare tutte le materie un po' alla meglio per arricchirsi la parola. Essere dilettanti in tutto e specialisti solo nell'arte del parlare.*

*Perché è solo la lingua che fa uguali. Eguale è chi sa esprimersi e intende l'espressione altrui. Che sia ricco o povero importa meno. Basta che parli.<sup>7</sup>*



# DIAGRAMMA DI GANTT



L'Unione Italiana delle Camere di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura, in collaborazione con il Ministero del Lavoro e con l'Unione Europea, realizza, a partire dal 1997, il “Sistema informativo per l'occupazione e la formazione”

Excelsior,

che ricostruisce annualmente il quadro previsionale della domanda di lavoro e dei fabbisogni professionali e formativi espressi dalle imprese, fornendo indicazioni di estrema utilità soprattutto per supportare le scelte di programmazione della formazione, dell'orientamento e delle politiche del lavoro.

